

Dedicada al Cor Terra Mea de Cagliari (Sardenya)  
i al seu director Gigi Oliva, amb motiu de  
l'intercanvi realitzat amb el Cor d'Esporles  
(Mallorca) durant l'agost de 2006

# A Diosa

Popular de Sardenya

Música: Giuseppe Rachel  
Texte: Salvatore Sini  
Arrangament : Joan Serra

SOPRANO

*p* Non po - to re - po - sa - re a - mo - re e co - ro,  
Si m'es - se - ret pos - si - bi - le d'an - ghè - lu,

CONTRALTO

*p* Non po - to re - po - sa - re a - mo - re e co - ro,  
Si m'es - se - ret pos - si - bi - le d'an - ghè - lu,

TENOR

*p* Non po - to re - po - sa - re a - mo - re e co - ro,  
Si m'es - se - ret pos - si - bi - le d'an - ghè - lu,

BAJO

*p* Non po - to re - po - sa - re a - mo - re e co - ro,  
Si m'es - se - ret pos - si - bi - le d'an - ghè - lu,

5

pen - sen - de a ti - e so don - zi mo - men - tu: no is - tes in tris - tu - ra,  
d'is - pi - ri - tu in - vi - si - bi - le pic - ca - vo sas for - mas e fu - ra - vo

pen - sen - de a so don - zi mo - men - tu: no is - tes in tris - tu - ra,  
d'is - pi - ri - tu in - vi - si - bi - le pic - ca - vo sas for - mas e fu - ra - vo

pen - sen - de a ti - e so don - zi mo - men - tu: no is - tes in tris - tu - ra,  
d'is - pi - ri - tu in - vi - si - bi - le pic - ca - vo sas for - mas e fu - ra - vo

pen - se - de a ti - e so don - zi mo - men - tu: no is - tes in tris - tu - ra,  
d'is - pi - ri - tu in - vi - si - bi - le pic - ca - vo sas for - mas e fu - ra - vo

11

pren - da'e o - ro, ne in - dis - pi - a - ghe - re o pen - sa - men - tu.  
da - e che - lu su so - le, so is - ted - dos e for - ma - vo

pren - da'e o - ro, ne in - dis - pia - ghe - re o pen - sa - men - tu.  
da - e che - lu su sole, so is - ted - dos e for - ma - vo

pren - da'e o - ro, ne in - dis - pi - a - ghe - re o pen - sa - men - tu.  
da - e che - lu su so - le, so is - ted - dos e for - ma - vo

pren - da'e o - ro, ne in - dis - pi - a - ghe - re o pen - sa - men - tu.  
da - e che - lu su so - le, so is - ted - dos e for - ma - vo

17

*mp* T'as - si - gu - ro ch'a ti - e so - lu bra - mo,  
u - nu mun - du bel - lis - si - mu pro te - ne

*mp* T'as - si - gu - ro ch'a ti - e so - lu bra - mo,  
u - nu mun - du bel - lis - si - mu pro te - ne

*mp* T'as - si - gu - ro ch'a ti - e so - lu bra - mo,  
u - nu mun - du bel - lis - si - mu pro te - ne

*mp* T'as - si - gu - ro ch'a ti - e so - lu bra - mo,  
u - nu mun - du bel - lis - si - mu pro te - ne

21

*p* ca t'a - mo for - te t'a - mo, t'a - mo, t'a - mo.  
pro po - der dis - pen - sa - re ca - da be - ne.

*p* ca t'a - mo for - te t'a - mo, t'a - mo, t'a - mo.  
pro po - der dis - pen - sa - re ca - da be - ne.

*sp* ca t'a - mo, t'a - mo, t'a - mo, t'a - mo.  
pro dis - pen - sa - re ca - da be - ne.

*p* ca t'a - mo, t'a - mo, t'a - mo, t'a - mo.  
pro dis - pen - sa - re ca - da be - ne.

## CODA

25

*pp* Non po - to re - po - sa - re.

*pp* Non po - to re - po - sa - re.

*pp* Non po - to re - po - sa - re.

*pp* Non po - to re - po - sa - re.